

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

SALSI VALERIA

valeria.salsi@libero.it

italiana

15 MARZO 1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 2007 ad oggi

Da settembre 2016 ad oggi: conduttrice di laboratori di danzaterapia, musicoterapia e yoga per pazienti affetti da Morbo di Parkinson presso FERB-Fondazione Europea di Ricerca Biomedica a Cernusco S/N (MI).

Da gennaio 2014 ad oggi: docente e formatrice in materia di arti terapie e tecniche espressive e corporee per applicazione in corsi di alta formazione e master per Sperling srl.

Responsabile Scientifica della scuola professionale di Arteterapia Integrata e dell'Area Discipline Arteterapiche di Ateneo (VA).

Docente della scuola triennale di Arteterapia Integrata de La Porta Socchiusa (PC)

Da settembre 2014 a agosto 2019: Fondatrice e membro del Direttivo dell'Associazione SemidiSè rivolta al benessere bio-psico-sociale della persona e della famiglia e alla prevenzione del disagio, con l'ausilio delle arti terapie e delle discipline olistiche.

Da settembre 2013 a oggi: collaboratrice e membro del Direttivo dell'Associazione "La Porta Socchiusa", con sedi a Piacenza, Milano e Desio (MB), per corsi e progetti nel settore delle arti terapie in ambito privato ed istituzionale.

Da ottobre 2011 a oggi: Direttore responsabile Area Nord Italia ISUE (Istituto di Scienze Umane ed Esistenziali), da aprile 2013 membro del Consiglio Direttivo dell'ISUE-Istituto di Scienze Umane ed Esistenziali e da gennaio 2014 vice-presidente della associazione di categoria di counselor esistenziali ASSO-ISUE. Membro del Centro Ricerche Noetiche (CNR) centro studi per la diffusione dell'antropologia neo-esistenziale.

Da settembre 2009 ad oggi: conduttrice di corsi di formazione ECM per ostetriche in materia di arti terapie e tecniche espressive per applicazione in corsi di preparazione al parto e corsi post partum.

Da febbraio 2016 a giugno 2017: conduttrice di gruppi di danzaterapia settimanali con pazienti anziani e disabili presso la RSA "Don Orione – Piccolo Cottolengo" di Seregno (MI).

Da marzo 2014 a settembre 2015: impegnata in qualità di coordinatrice delle attività e responsabile di laboratori di creatività per adolescenti autistici presso "Associazione L'Ortica", Milano.

Da settembre 2012 a giugno 2013: impegnata in qualità di operatrice professionale in attività educative, di formazione e di counseling, nel progetto "Famiglie protagoniste" indirizzato al settore dell'educazione presso istituti scolastici milanesi e lombardi promosso da "Associazione Amico Onlus" e Regione Lombardia.

Da agosto 2011 a gennaio 2016: impegnata in qualità di educatrice con le attività espressive nella conduzione di laboratori di creatività presso il Reparto di Pediatria Oncologica della Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori, Milano.

Da ottobre 2009 a dicembre 2012: impegnata in qualità di operatrice professionale nella conduzione di gruppi per il progetto "Laboratorio di musicoterapia e arteterapia" presso il Centro Diurno CDZ8 della S.C. Psichiatria 2 - A.O. Niguarda Cà Granda Milano.

Da settembre 2009 a giugno 2010: Consulente per il Progetto di Riabilitazione Parkinson con la Medicina Complementare (musicoterapia e arte terapia) presso la RSA Martinelli di Cinisello Balsamo (MI).

Da gennaio 2010 a giugno 2010: Operatrice per il Progetto di Riabilitazione Parkinson con le tecniche espressive presso l'Istituto Geriatrico Redaelli di Vimodrone (MI).

Da novembre 2009 a giugno 2011: docente a contratto della Accademia Internazionale della Musica – Fondazione Scuole Civiche di Milano - Villa Simonetta (corso triennale in Terapeutica Musicale) per le tecniche corporee-artistiche.

Da settembre 2008 a settembre 2009: Impegnata in qualità di operatrice professionale nell'assistenza a minori e adulti disabili psico-fisici nel progetto "Dentro e fuori le mura" promosso da ANFFAS e Cooperativa sociale "Fraternità e amicizia Onlus", co-finanziato dalla Provincia di Milano.

Da ottobre 2008 a giugno 2009: attività educative nel progetto "Bullismo, disagio giovanile e dispersione scolastica" promosso da "Associazione Amico Onlus".

Dal 2008 ad oggi: conduzione di gruppi di yoga per adulti, anziani e bambini presso centri ricreativi e sportivi in Milano e provincia.

Dal 2007 a giugno 2011: insegnante di yoga presso il centro multiservizi per la Terza Età "Villa Finzi" di Milano.

Dal 2007 a giugno 2013: impegnata in qualità di operatrice professionale in progetti indirizzati al settore dell'educazione presso istituti scolastici e centri di assistenza alle famiglie della Lombardia promossi da "Associazione Amico Onlus" e Regione Lombardia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1994 ad oggi

Laurea in Lettere classiche conseguita l'8 luglio 1994 presso l'Università degli Studi di Milano con voto 110/110;

Corso di perfezionamento in Educatore con le tecniche espressive nelle situazioni di disagio, diploma rilasciato dall'Università degli Studi Milano Bicocca il 27 ottobre 2008;

Master in Consulenza filosofica e Antropologia Esistenziale - Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Università Europea Roma.

Iscritta all'Albo dei Giornalisti pubblicisti dal 1997;

Iscritta dal 2008 al Registro degli Antropologi Clinici Esistenziali, I.S.U.E come Educatore e da gennaio 2010 come Counselor esistenziale. Iscritta nel Registro AssoISUE come Counselor Esistenziale e Consulente Filosofico.

Iscritta dal 2015 al Registro dei Consulenti Filosofici, IFACE, Roma.

Iscritta dal 2016 al Registro dei Formatori in Metodo Caviardage®.

Giugno 2018 – Diploma di Facilitatore di SoulCollage®

• Specializzazioni post laurea

Ottobre 2017 – Diploma di Arteterapeuta in Arteterapia Integrata, rilasciato da Ateneo.

Gennaio 2017 – Diploma di Operatore di Training Autogeno Superiore Meditativo, Milano

Agosto 2016 – Diploma di formatrice in Metodo Caviardage® (scrittura poetica creativa) per le artiterapie, Matera.

Settembre 2016 – Corso di Alta Formazione in Musicoterapia perinatale - APL-Psicologi Lombardia, Milano.

Gennaio 2014 - Febbraio 2015 - Master in Consulenza filosofica e Antropologia Esistenziale- Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma.

Gennaio - luglio 2014 – Master in “Psicologia perinatale e coordinamento centri pre parto” – APL Associazione Psicologi Lombardia, con diploma per qualifica di Educatore perinatale.

Marzo - luglio 2014 – Corso di 20 ore “Promozione, protezione e sostegno dell'allattamento materno secondo lo standard OMS-UNICEF”.

Luglio 2011 – Diploma di Stress Control Trainer rilasciato dall'ISUE (Istituto di Scienze Umane ed esistenziali) di Napoli;

Giugno 2011 – Diploma di Operatore di Training Autogeno rilasciato dal CISSPAT (Centro Italiano Studio e Sviluppo Psicoterapie A breve Termine) di Padova;

Novembre 2007 - maggio 2008 – Diploma Corso di Educazione Pre e Post Natale con la musica” ANPEP (Associazione Nazionale di Psicologia e di Educazione Prenatale) (tirocinio effettuato presso Clinica Macedonio Melloni di Milano);

Dicembre 2006 - gennaio 2010 – Diploma Corso di formazione triennale di “Operatore danzaterapia Trasmuda® e Counselor Esistenziale per la relazione a mediazione corporea” della Associazione “Trasmuda® e dintorni” in collaborazione con l’Istituto di Scienze Umane ed Esistenziali (ISUE); (tirocinio in danzaterapia presso l’Istituto Geriatrico Redaelli di Vimodrone);

Gennaio 2010 – Diploma di specializzazione per la conduzione di gruppi Metodo Trasmuda® rilasciato da Associazione “Trasmuda® e dintorni” (con tirocinio specifico nella riabilitazione dei malati di Parkinson);

30 gennaio 2010 – Diploma di Counselor Esistenziale rilasciato dall’Istituto di Scienze Umane ed Esistenziali (ISUE), Napoli.

Dicembre 2006 - gennaio 2008 Diploma Corso Insegnanti di Yoga Kundalini rilasciato da IKYTA Italia.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA

INGLESE

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime capacità e competenze relazionali maturate nell’ambito di attività presso centri di servizi ed assistenziali, nel settore ospedaliero e nel settore della comunicazione e delle pubbliche relazioni nel quale ho operato dal 1995 al 2007 prima come redattrice di alcune riviste del settore industriale e dell’Information Technology e poi come co-titolare della agenzia di comunicazione Tandem srl.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buone capacità di coordinamento di persone e attività; ottima capacità di lavoro in team e di organizzazione del lavoro. Impegnata come insegnante di yoga, tecniche di rilassamento e

musicoterapia in percorsi di accompagnamento alla nascita e per il post partum.

Dal 2009 collaboro a fianco di personale sanitario nella formazione di operatori che lavorano nell'ambito della riabilitazione dell'handicap fisico e mentale e di percorsi di preparazione al parto.

Dal 2007 organizzo eventi di carattere scientifico ed informativo per la diffusione della conoscenza delle applicazioni delle arti terapie in ambito clinico e non.

Sono relatrice per ISUE – Istituto di Scienze Umane ed Esistenziali in diversi convegni scientifici su tutto il territorio nazionale.

Responsabile della formazione di alcuni Master e Corsi di Alta formazione per psicologi, psicoterapeuti e operatori del settore socio-sanitario di Sperling srl, Varese.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza e utilizzo dell'ambiente Windows e del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Access). Ottimo utilizzo di Internet Explorer e Outlook Express.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottima manualità e capacità di espressione artistica con le principali tecniche grafico-pittoriche. Appassionata di musica, poesia, fotografia e di restauro. Esperta in alcune tecniche artistiche applicabili in ambito arteterapeutico (SoulCollage®, Metodo Caviardage®, Pittura con acquarello di tipo steineriano, Zentangle® Inspiration Art).

PATENTE

B

PUBBLICAZIONI

Comunic'arti. Esplorare e comunicare la dimensione noetica con la logoanalisi, l'arteterapia integrata e il Metodo Caviardage®, Aracne Editrice, Canterano (RM), 2020

Arteterapia Integrata secondo l'approccio antropologico neo-esistenziale, in "Laboratorio di antropologia. Letture e prospettive neo-esistenziali", a cura di F.Gabrielli e V. Tettamanti, Aracne Editrice, Canterano (RM), 2020

Danzaterapia, Yoga e filosofia per la persona in lutto: un nuovo approccio integrato, in "Vita morte e altre risorse", a cura di R. Semeraro, Kiwi Magenes Editoriale, Milano, 2019

Il Metodo Caviardage® nella relazione di aiuto. La poesia come cura dell'anima, in "Trovare la poesia nascosta. Educare alla bellezza con il Metodo Caviardage® di T. Festa, edizioni la meridiana, Molfetta (BA), 2019

Il laboratorio di espressività musicale: il punto di vista del partecipante, in "Educare alle emozioni con le artiterapie o le tecniche espressive", a cura di O. Albanese e M. Peserico, ed. Junior, Azzano San Paolo (BG), 2008

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della Legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali, secondo il vigente Codice della privacy (Art.4 D.Lgs 196/03)

Milano, 09/01/2022